**Со всех сторон**

 **Часть 1.**

 Скрип полозьев и куски чуть спрессованного снега из-под них. Конское ржание и щелчок кнута. По безлюдной тихой улице мчатся сани, запряженные тройкой. Кони выпускают густой пар, тяжело дышат и раздирают копытами снег. Борода извозчиком покрыта инеем, а на пассажирском месте – толстый, раскрасневшийся от мороза, водки и прущего из него здоровья – барин.

 Зима. Ночь. Снег. Мягкие неровные хлопья падают так густо, что кажется, будто бы они летят не с неба, а откуда-то с высоты крыш домов. Если взглянуть наверх, то нескончаемый снегопад превращается в пушистую пелену, застилающую все небо.

 Сани промчались, резко развернулись, заляпав стену дома снежными брызгами, и снова сорвались с места. Извозчик, жалея коней, хлещет их не под брюхо, а по спине. Барин замахнулся своим кнутом на извозчика и, щелкнув по тулупу так, что даже ребра заныли, крикнул: «Не жалей, сильнее стегай! Я плачу! Катай, сукин сын, катай!»

 И снова сани полетели по лице и расплылись в ночной темноте…

 - Фу ты, черт! – Шофер поднял голову с бледным лицом. – Надо же, уснул. – Он взглянул на белое поле со слабо заметной колеей.

 - Завязли, слышь, Леха, выбираться надо, а то к сроку не успеем.

 Рядом с ним заерзал на теплом клочке сиденья парень лет двадцати.

 - Вторую неделю урывками спим! – буркнул Леха.

 - Ты язык-то за зубами держи. Ладно, я тебя, дурака, понимаю, а ляпнешь где, так и сгниешь в лагере, как крыса.

 - Там нет крыс, их сожрали уже.

 - Вылезай, говорю, машину откапывать будем.

 Они вылезли, надев самодельные, из войлока, перчатки.

 Машина засела под самую будку, и колеса не крутились не только из-за того, что мотор заглох, но и потому, что оси обледенели.

 Парень достал из-под сиденья лопату и принялся расчищать задние колеса. Шофер разгребал передние. Через час, с замерзшими лицами, залезли в кабину и минут пять сидели, не двигаясь и не разговаривая, - дышали на руки.

 - Заводи, - сказал Леха.

 Машина зарычала, дернулась, но при этом все движения прекратились.

 - Чертова железяка… Насквозь промерзла…

 Через полчаса машина завелась и потихоньку поползла по еле заметной колее.

 Снег казался бесконечным и был со всех сторон. Только сзади его не было, потому что обзор закрывала будка. Все же человек – очень упертое существо и очень часто доделывает что-нибудь, перешагивая не только через себя, но и через весь мир, если нужно. Ну, а если от этого еще и жизнь его зависит…

 На горизонте появилась черная полоска, покрытая шапкой снега. Еще чуть-чуть и полоска превратилась в прямоугольник, обнесенный огромным забором, увенчанным пятью тяжами колючей проволоки.

 - Дотянули.

 - Дотянули, но на одной машине больше не пойдем, в паре с кем-нибудь.

 - В паре, - как эхо отозвался шофер, - скажут – и пешком пойдешь. Я тебя уже предупреждал: не трепись без толку. Молчи лучше. Молод ты еще нрав свой показывать. Погубит это тебя. Погубит…

 **Часть 2.**

Нары, висевшие на стене и покрытые тонким, слежавшимся опилочным матрасом, как и остальное в холодной серой камере, отпугивали все живое.

 «Профилактика от блох, - говорили охранники. – Лучше этого ничего нет. Трави не трави, все равно приспособятся, а холод – он и кремень заставит треснуть, не то что блох придушит».

 Маленькое, вмурованное окошечко, разделенное толстыми прутьями решетки на отдельные сегменты, неизвестно – с умыслом или без, сделано было так, что свет из него никогда не падал на пол. Он начинался с середины двери, которая была напротив, и полз по ней вверх. Затем, царапнув потолок, постепенно растворялся в наступающей темноте. А вообще большую часть времени – со всех сторон – были только холод и серость. Везде, куда ни мотнешь головой, - всюду они.

 На окошечко, задрав голову, потухшими глазами смотрел человек и беззвучно слегка шевелил губами. Те воспоминания, что сейчас всплыли в его голове, всплыли неожиданно, ночью, под свист ветра. Он думал, что уже нет их или они так глубоко, что не выползут…

 Вспомнил лето, вспомнил, как познакомился с той, что сейчас в лучшем случае смотрит на него с неба. Тем для разговора было столько, что проговорить можно не год и не два. Так тогда казалось. Шли по мосту, гуляли. Внизу речка…

 Она взглянула вниз и шутливо спросила:

 - Как думаешь – я птица?

 - Скорее ты ангел, - ответил он не только голосом, но и влюбленным взглядом.

 - А если спрыгну, то полечу?

 - Конечно, полетишь, но только вниз. – Он почувствовал, что первый раз устал от разговора с ней.

 - Знаешь – мне очень захотелось попробовать, - задиристо сказала она.

 - Пробуй! – почему-то безучастно буркнул он.

- Ну и попробую!

Она залезла на перила, прыгнула и полетела… вниз.

Он стоял и смотрел, как речка приняла ее в свои объятия. Потом сглотнул и, не замечая ничего, перевел глаза на солнце. И только сейчас понял весь ужас ситуации. «Почему я не остановил ее? Даже не попытался? Что это? Любопытство? Всего лишь любопытство?»

С тех пор, как всплыли эти воспоминания, прошел месяц. Каждую подробность он вспомнил – как шли, о чем говорили, вспомнил даже трещинки на перилах. Перебрал огромное количество вариантов и убедился, что хуже было бы, только если б он сам ее спихнул с перил. Хотя, собственно говоря, так почти и было, ведь сказал же: ПРОБУЙ!

В дверь стукнули и повернули в скважине ключ. Дверь со скрипом открылась настолько, насколько позволила державшая ее цепь.

- Выходи, - грубо буркнул охранник.

Человек сложил руки за спиной, опустил голову и шагнул в полоску света.

**Часть 3.**

Офицер заметно волновался и уже в сотый раз мерил комнату шагами от угла до угла. На улице шел снег, заваливший единственное окно кабинета почти наполовину. Интерьер комнаты был скромен: стол с папками да журналами, стул с протертой сидушкой, шкафчик для всяких бумаг и портрет Ленина на стене. Ленин смотрел молча и прямо, временами упрекая, временами как бы оправдываясь. Стены были со всех сторон до середины окрашены в темный зеленый цвет, потом шла бледно-красная полоска, после которой – побелка.

В открытом журнале на расчерченной странице стояли номера и фамилии, возле них разноцветные квадратики, треугольники, кружки. Жуткое сочетание – то, что учат в детских садах, здесь обозначало разбои, грабежи, убийства, измены родине.

Офицер сел за стол, уныло поглядел в журнал. В журнале крупно стояло: «ПЕРЕСЫЛКА». Захлопнул журнал и измерил комнат в сто первый раз. Потом опять сел за стол и вытащил из стопки шесть папок. Каждую проглядел, оценивая количество квадратиков и кружков, и сложил поверх журнала. Этих шестерых и надлежало сегодня переслать.

Непонятно, собственно, чего офицер волновался, ведь никаких личных симпатий к ним он, естественно, не испытывал, механизм, в общем, был отлажен, да и бежать-то некуда, хотя, может, за тем и бежать?..

Но волнение все же, черт его знает из-за чего, было.

В дверь постучали.

- Войдите, - сказал офицер.

Двое солдат ввели одного из шестерых пересыльных, которого поставили прямо перед столом. Офицер поговорил о чем-то с ним вполголоса. Нахмурился и стукнул по столу. Потом сел и стал тереть лоб ладонью. Пересыльного увели. Ввели следующего, и так – всех шестерых. По очереди каждая папка оказывалась поверх остальных, и каждый кружок был еще раз обведен по контуру.

Офицер опять остался в кабинете один. Снег на улице перестал сыпать. Где-то хлопнула железная дверь.

**Часть 4.**

Женщина с ведром парного молока вошла в дом. Поставила ведро на скамейку и посмотрела на спящего на самодельной кровати маленького мальчика.

Женщине было очень тяжело в последние полгода. Мужа забрали за какую-то то ли измену, то ли агитацию незаконную, то ли еще бог знает за что. Она осталась одна с пятилетним ребенком на руках и хозяйством из двух кур и коровы. Сейчас подошла зима, и положение становилось почти невыносимым. Мороз крепчал, а сено и мука заканчивались. Ситуация безвыходная. Заболел сын. Тяжело заболел и пролежал, не вставая, почти два месяца. Благо, чуть-чуть отошел, и на лице стал появляться румянец.

Сообщений от мужа не было. Ни письма, ни клочка бумаги, ничего… Соседи тоже существовали худо-бедно и гадали, что будет завтра.

Но однажды пришла весточка, вернее, скупая записка о пересылке мужа. Записка представляла собой небольшой кусочек бумаги, на котором было написано, что такого-то числа ее муж будет переправлен из такой-то колонии в такую-то, приблизительно в такое-то время. Листочек был небрежно скомкан и засунут между дверной ручкой и дверью.

Прочитав записку, женщина собрала остатки еды, одела как можно теплее ребенка, помолилась на дорожку и пошла по метровому слою снега, может быть, последний раз повидать мужа.

По дороге, глядя на сына, вспомнила свое детство. Как бегали по поляне в леу и все-все-все вокруг зеленое, со всех сторон – трава, листья, лес… И жалко ей стало ребенка, обидно за то, что у них зимой – снег, осенью и весной – грязь, летом – сушь.

**Часть 5.**

За окном грякнули ворота, и во двор задом въехала машина, из которой вышел шофер и парень помоложе. Шофер пошел в помещение, а парень, надев самодельные, из войлока, варежки, закурил и что-то спросил у солдата. Тот кивнул, сплюнул и на пальцах показал – шесть. Шофер тем временем зашел в помещение и, не снимая шапки, направился в кабинет к офицеру. Офицер пожал ему руку, сказал, что все готово, и позвал солдата, которому отдал приказ выводить пересыльных. Шофер пошел к машине.

Через полчаса возле ворот собралось человек сорок женщин в вязаных платках, валенках и с узелками в руках. Они о чем-то взволнованно спорили и беспокойно поглядывали по сторонам. Но одна из них, с маленьким ребенком, не отрываясь смотрела на ворота.

Вышли солдаты с собаками и автоматами, зарычала машина и остановилась метров за тридцать от ворот, не выключая двигателя.

- Десять шагов назад! – крикнул офицер. – Предупреждаю, десять шагов назад, или прикажу стрелять!

Женщины в платках чуть отколыхнулись назад.

- Пошел!

Вывели первого пересыльного и повели к машине. Собаки лаяли, кто-то из женщин кричал, что любит его, что у него родилась дочь.

Вывели второго, из толпы опять сообщили ему домашние новости. Потом вывели третьего, четвертого и пятого. Женщины кричали что-то, протягивали руки с узелками. Один из солдат дважды пустил очередь в небо. Толпа опять чуть схлынула.

Шестым вывели человека с потухшим взглядом. Он шел медленно, споткнулся. Ему одному никто ничего не крикнул. Его запихнули в машину и усадили на лавку между двумя солдатами. Показалось, что напротив сидит женщина в черном капюшоне.

«Ты тоже заключенная или конвой? Слушай, чего ты все ходишь рядом? В гости бы пригласила, а?» - подумав так, сразу заволновался, а не вслух ли он это сказал? Но солдаты сидели, как и раньше.

Офицер подошел к машине и стукнул по будке. Шофер вздрогнул, вспомнив щелчок кнута во сне. Протер глаза и поехал.

«Если бы это был фильм, то в этом месте непременно бы заиграла церковная музыка.)

Чуть позже к машине присоединилось еще две таких же и несколько машин сопровождения. Серый караван потащился по снежной пустыне, разрывая северную меланхолию.

А женщина с мальчиком тяжело вздохнула, не найдя среди пересыльных своего мужа, и пошла обратно в холодный и почти пустой дом, засыпаемый хлопьями снега, летящего со всех сторон.